

# GABRIELE SENN GALERIE

Schleifmühlgasse 1A A-1040 Wien T +43 1 5852580 F +43 1 5852606 office@galeriesenn.at www.galeriesenn.at

## KATHI HOFER

(Biografie / Biography)

- 1981 geboren / born in Hallein, Österreich / Austria  
1999-2008 Diplomstudium Philosophie / diploma program Philosophy, Universität Wien / University of Vienna  
2004 Studium Philosophie / Study of Philosophy, Université Aix-Marseille, Aix-en-Provence, France  
2001-2010 Akademie der bildenden Künste, Wien / Academy of fine Arts, Vienna

lebt und arbeitet in Wien und Berlin / lives and works in Vienna and Berlin

## PREISE / AWARDS

- 2016 MAK Center Artists and Architects-in-Residence Program, L.A/ Wien, Wien / Vienna  
Atelierstipendium London, Bundeskanzleramt Kunst BKA, Austria  
2014 Atelierstipendium Istanbul, Bundeskanzleramt, Austria  
2013 Kardinal-König-Kunstpreis, Salzburg  
2011 Start-Stipendium für bildende Kunst, Bundeskanzleramt, Austria  
ORTung Residency Programm / Symposium Strobl, Land Salzburg, Austria  
2010-11 Studioprogramm Lenikus, Preis der Sammlung Lenikus, Wien / Vienna  
2010 Jahresstipendium für bildende Kunst, Land Salzburg, Austria  
Atelierstipendium Berlin, Land Salzburg, Austria

## EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS (Auswahl / Selection)

- 2019 Wien / Vienna Cabin Essence, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt, Austria  
2017 Neorealismo, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna  
Epilogue, commission for Jewish Museum, Wien / Vienna  
2016 Hawser / Hofer, Mumok, Wien / Vienna  
Alicja Bielawska, Kathi Hofer, Austriackie Forum Kultury Warschau, Warschau / Warsaw, Poland  
2015 Fanfiction (featuring Luci Lippard, Drehli Robnik), HPFA, Berlin  
2014 New Year's Resolutions, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna  
abc (Art Contemporary Berlin), Berlin  
Kathi Hofer, Lisa Schwarz, Schule künstlerische Photographie, Wien / Vienna  
2012 Sichtwechsel # 2 – „craftivism“, MAK, Wien / Vienna  
2010 Polygrades, Ve.Sch, Wien / Vienna  
2008 gelegentlich DJ, Kunstbunker/Hintereingang, Nürnberg  
2007 Die Besondere, Kultur:Plattform, St. Johann im Pongau  
2006 Schöne gelbe Farbe, Akademie der bildenden Künste, Wien / Vienna

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS (Auswahl / Selection)

- 2020 ENTERTAINMENT THROUGH ABSENCE, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
- 2019 Präsentation Gabriele Senn Galerie, viennacontemporary 2019, Wien / Vienna  
Rock Paper Scissors / Schere Stein Papier, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
- 2018 Performance - Körper als Kontinuum in der Kunst, curated by\_viennaline 2018,  
kuratiert von Georg Elben, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna  
Ist der Eros der eben jetzt von mit beobachtete Planet?, Kunstverein am Rosa-  
Luxenburg-Platz, Berlin, DE  
"Löcher in der Wand" anachronische Annäherung an die Gegenwart, Kunsthalle  
Exnergasse, WUK, Wien  
Großer Kunstpreis 2018, Land Salzburg, Ö
- 2017 A ditto, ditto device. [Ein Ebenso-Ebenso-Gerät.], Angewandte Innovation Lab, Wien /  
Vienna  
Oh... Jakob Lena Knebl und die mumok Sammlung, mumok, Wien / Vienna  
Kauft bei Juden! Geschichte einer Wiener Geschäftskultur, Jüdisches Museum  
der Stadt Wien, Wien / Vienna  
SELBST, Institut für Bienenzucht, London  
ba ≠ b+a', MUSA, Wien / Vienna  
'Ist Eros der eben jetzt von mir beobachtete Planet?', Kunstverein Goldberg,  
Germany  
Folklore, Museum der Moderne in Salzburg / Ö
- 2016 Commission Roundabout organized by Albrecht Pischel  
Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin  
Seeing is Believing, Museum Angerlehner, Wels, Austria  
Los Angeles, MAK Center for Art and Architecture, Schindler House, Los Angeles  
works and lives in, Zona Sztuki Aktualnej, Szczecin, Poland
- 2015 Everything Must Go: Art and the Market, Lewis Glucksman Gallery, University  
College Cork, Ireland  
Dinge und Dialoge, Scriptings, Berlin  
There are more things, Kunst Verein Baden, Baden, Austria  
curated by\_ 2015, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna  
Kunstankäufe des Landes Salzburg seit 2013, Galerie im Traklhaus, Salzburg,  
Austria  
FLIRTING WITH STRANGERS, 21er Haus, Wien / Vienna  
New Needs, Haus Wittmann by Johannes Spalt, Etsdorf am Kamp, Austria  
24/7 The Human Condition, MAK, Wien / Vienna  
CÄCILIA BROWN KERSTIN VON GABAIN KATHI HOFER MARKO LULIC BARBARA  
MUNGENAST ELFIE SEMOTAN HANS WEIGAND, Galerie Senn,  
Wien / Vienna
- 2014 I multiply myself in order to feel myself, Kunstraum Niederösterreich,  
Wien / Vienna  
Hocker, Stuhl, Sessel, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria  
FIAC, mit Gabriele Senn Galerie, Paris  
Hier steht ein Sessel – Sessel, Stuhl, Hocker in der Kunst,  
Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria  
Call me on Sunday, Krinzinger Projekte, Wien / Vienna  
Why did you stop, Room of Requirement, Berlin
- 2013 Kardinal König Kunstpreis, Kunstraum St. Virgil, Salzburg, Austria  
Florian Auer, Kathi Hofer, Philipp Messner, Lothringer13\_Laden, München / Munich

- Fotos – Österreichische Fotografien von den 1930ern bis Heute, 21er Haus, Wien / Vienna
- Schaufenster zur Sammlung IV. Die Magie des Objekts, Museum der Moderne MdM Rupertinum, Salzburg, Austria
- #### mit Kathi Hofer, Philipp Messner und Florian Auer, Lothringer13\_Laden, München / Munich, Germany
- Chic Boutique, Adds Donna Gallery, Chicago
- 2012 demnächst. Orte für werdende Kunst, Galerie 5020, Salzburg, Germany
- Modes of Address. ORTung 2011, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Germany
- Ändere dich, Situation!, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria
- Die Sammlung # 1, 21er Haus, Wien / Vienna
- Wanna come over, and you know... read a book?, Praterstraße Berlin, Berlin
- Con celui qui voit, im Rahmen der Schau Michaela Moscouw „uubeurhaopt“, Ve.Sch, Wien / Vienna
- mitgebracht – aus Italien bis China, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- 2011 désertieren, Kunstpavillon, Innsbruck, Austria
- Lebenslanges Lernen (Wiederholung II, Wissen), Open Space, Wien / Vienna
- Studio 9, Schauraum der Sammlung Lenikus, Wien / Vienna
- 2010 Crossing Limits, Art. In Urban Transitions, Vienna Art. Week, Wien / Vienna
- Tenda Gialla, Pogon Jedinstvo, Zagreb, Croatia
- Vienna Entourage, ArtRaum, Moskau / Moscow
- Group 2010, Kersin Engholm Galerie, Wien / Vienna
- Lebt und arbeitet in Wien III, Kunsthalle Wien, Wien / Vienna
- 2009 Welches Leben? Zwischen Beruf und Berufung. KuratorInnenprojekt der Akademie der bildenden Künste Wien, Wien / Vienna
- Empfindungen oder in der Nähe der Fehler liegen die Wirkungen, Augarten Contemporary, Wien / Vienna
- 2006 economy class, Alliance Francaise, Nairobi, Kenia
- 2005 Zone 2005. Zwischen poolitischer Repräsentation und repräsentativer Politik, Galerie IG Bildende Kunst, Wien / Vienna
- 2003 Mimosen-Rosen-Herbstzeitlosen. Künstlerinnen Positionen 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- Zurich, Galerie Gabriele Senn, Wien / Vienna
- 2002 Boxenstopp, MAK, Wien / Vienna

## **SAMMLUNGEN / COLLECTIONS**

- Sammlung Zeitgenössische Kunst des Belvedere / 21er Haus, AT
- MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst/ Gegenwartskunst, AT Fotosammlung des Bundes / Museum der Moderne, AT
- Sammlung der Stadt Wien / MUSA
- Sammlung des Landes Salzburg, AT
- Sammlung Lenikus, AT

## **KURATORISCHE TÄTIGKEITEN / CURATORIAL ACTIVITIES**

- 2011–13 Beiratstätigkeit für die Kunsthalle Exnergasse, Wien / Vienna
- 2011/12 Ankaufstätigkeit für die Kunstsammlung *MM Karton*, Wien / Vienna
- 2011 *Misologie*, Glockengasse No9, Wien / Vienna

2009 *Empfindung. Oder in der Nähe der Fehler liegen die Wirkungen*,  
gemeinsam mit Eva Maria Stadler und Sabeth Buchmann, Augarten  
Contemporary, Wien / Vienna

## **PUBLIKATIONEN, KUNSTKRITIK / PUBLICATIONS, ART CRITICISM**

- 2014 "*Aesthetic Basic Cut-off. Der Affekt als Lücke in Sprach-, Wirtschafts- und Darstellungssystemen*", in: Krüger & Pardeller (Hg.), *Aesthetic Basic Chronicle*, Sternberg Press, Berlin
- 2013 "Triple A: Artist, Author, Amateur. Kathi Hofer and Margit Neuhold in conversation", in: *Nowiswere. Contemporary Art Magazine*, Issue 12
- 2012 *KATHI HOFER craftivism*, Künstlerbuch, Christoph Thun-Hohenstein und Janina Falkner (Hg.), MAK Publikation, Wien / Vienna
- 2011 „Männer ohne Eigenschaften. Ernst Mach und Gilles Deleuze zwischen medialem Selbst-Empfinden und ‚unschlüssigem‘ Selbst-Entwurf“, in: R. Innerhofer, K. Harrasser, K. Rothe (Hg.), *Das mögliche Regieren. Gouvernamentalität in der Literatur- und Kulturanalyse*, Transcript Verlag, Bielefeld, Germany
- 2009 „Gesichtsverlust im Close-up. Zwei philosophische Selbstporträts“, in: Agnes Husslein-Arco (Hg.), *Empfindung. Oder in der Nähe der Fehler liegen die Wirkungen*, Ausstellungskatalog, Wien / Vienna
- 2006 Essays und Kunstkritik für u.a. *springerin*, *Texte zur Kunst*, *Camera Austria International*, *Frieze d/e*, *muss sterben*