

GABRIELE SENN GALERIE

Schleifmühlgasse 1A A-1040 Wien T +43 1 5852580 F +43 1 5852606 office@galeriesenn.at www.galeriesenn.at

KATHI HOFER

(Biografie / Biography)

- 1981 geboren / born in Hallein, Österreich / Austria
1999-2008 Diplomstudium Philosophie / diploma program Philosophy, Universität Wien / University of Vienna
2004 Studium Philosophie / Study of Philosophy, Université Aix-Marseille, Aix-en-Provence, France
2001-2010 Akademie der bildenden Künste, Wien / Academy of fine Arts, Vienna

lebt und arbeitet in Wien und Berlin / lives and works in Vienna and Berlin

PREISE / AWARDS

- 2016 MAK Center Artists and Architects-in-Residence Program, L.A/ Wien, Wien / Vienna
Atelierstipendium London, Bundeskanzleramt Kunst BKA, Austria
2014 Atelierstipendium Istanbul, Bundeskanzleramt, Austria
2013 Kardinal-König-Kunstpreis, Salzburg
2011 Start-Stipendium für bildende Kunst, Bundeskanzleramt, Austria
ORTung Residency Programm / Symposium Strobl, Land Salzburg, Austria
2010-11 Studioprogramm Lenikus, Preis der Sammlung Lenikus, Wien / Vienna
2010 Jahresstipendium für bildende Kunst, Land Salzburg, Austria
Atelierstipendium Berlin, Land Salzburg, Austria

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS (Auswahl / Selection)

- 2019 Wien / Vienna Cabin Essence, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt, Austria
2017 Neorealismo, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
Epilogue, commission for Jewish Museum, Wien / Vienna
2016 Hawser / Hofer, Mumok, Wien / Vienna
Alicja Bielawska, Kathi Hofer, Austriackie Forum Kultury Warschau, Warschau / Warsaw, Poland
2015 Fanfiction (featuring Luci Lippard, Drehli Robnik), HPFA, Berlin
2014 New Year's Resolutions, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
abc (Art Contemporary Berlin), Berlin
Kathi Hofer, Lisa Schwarz, Schule künstlerische Photographie, Wien / Vienna
2012 Sichtwechsel # 2 – „craftivism“, MAK, Wien / Vienna
2010 Polygrades, Ve.Sch, Wien / Vienna
2008 gelegentlich DJ, Kunstbunker/Hintereingang, Nürnberg
2007 Die Besondere, Kultur:Plattform, St. Johann im Pongau
2006 Schöne gelbe Farbe, Akademie der bildenden Künste, Wien / Vienna

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS (Auswahl / Selection)

- 2020 ENTERTAINMENT THROUGH ABSENCE, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
- 2019 Präsentation Gabriele Senn Galerie, viennacontemporary 2019, Wien / Vienna
Rock Paper Scissors / Schere Stein Papier, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
- 2018 Performance - Körper als Kontinuum in der Kunst, curated by_viennaline 2018,
kuratiert von Georg Elben, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
Ist der Eros der eben jetzt von mit beobachtete Planet?, Kunstverein am Rosa-
Luxenburg-Platz, Berlin, DE
"Löcher in der Wand" anachronische Annäherung an die Gegenwart, Kunsthalle
Exnergasse, WUK, Wien
Großer Kunstpreis 2018, Land Salzburg, Ö
- 2017 A ditto, ditto device. [Ein Ebenso-Ebenso-Gerät.], Angewandte Innovation Lab, Wien /
Vienna
Oh... Jakob Lena Knebl und die mumok Sammlung, mumok, Wien / Vienna
Kauft bei Juden! Geschichte einer Wiener Geschäftskultur, Jüdisches Museum
der Stadt Wien, Wien / Vienna
SELBST, Institut für Bienenzucht, London
ba ≠ b+a', MUSA, Wien / Vienna
'Ist Eros der eben jetzt von mir beobachtete Planet?', Kunstverein Goldberg,
Germany
Folklore, Museum der Moderne in Salzburg / Ö
- 2016 Commission Roundabout organized by Albrecht Pischel
Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin
Seeing is Believing, Museum Angerlehner, Wels, Austria
Los Angeles, MAK Center for Art and Architecture, Schindler House, Los Angeles
works and lives in, Zona Sztuki Aktualnej, Szczecin, Poland
- 2015 Everything Must Go: Art and the Market, Lewis Glucksman Gallery, University
College Cork, Ireland
Dinge und Dialoge, Scriptings, Berlin
There are more things, Kunst Verein Baden, Baden, Austria
curated by_ 2015, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
Kunstankäufe des Landes Salzburg seit 2013, Galerie im Traklhaus, Salzburg,
Austria
FLIRTING WITH STRANGERS, 21er Haus, Wien / Vienna
New Needs, Haus Wittmann by Johannes Spalt, Etsdorf am Kamp, Austria
24/7 The Human Condition, MAK, Wien / Vienna
CÄCILIA BROWN KERSTIN VON GABAIN KATHI HOFER MARKO LULIC BARBARA
MUNGENAST ELFIE SEMOTAN HANS WEIGAND, Galerie Senn,
Wien / Vienna
- 2014 I multiply myself in order to feel myself, Kunstraum Niederösterreich,
Wien / Vienna
Hocker, Stuhl, Sessel, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
FIAC, mit Gabriele Senn Galerie, Paris
Hier steht ein Sessel – Sessel, Stuhl, Hocker in der Kunst,
Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
Call me on Sunday, Krinzinger Projekte, Wien / Vienna
Why did you stop, Room of Requirement, Berlin
- 2013 Kardinal König Kunstpreis, Kunstraum St. Virgil, Salzburg, Austria
Florian Auer, Kathi Hofer, Philipp Messner, Lothringer13_Laden, München / Munich

- Fotos – Österreichische Fotografien von den 1930ern bis Heute, 21er Haus, Wien / Vienna
 Schaufenster zur Sammlung IV. Die Magie des Objekts, Museum der Moderne MdM Rupertinum, Salzburg, Austria
 #### mit Kathi Hofer, Philipp Messner und Florian Auer, Lothringer13_Laden, München / Munich, Germany
 Chic Boutique, Adds Donna Gallery, Chicago
- 2012 demnächst. Orte für werdende Kunst, Galerie 5020, Salzburg, Germany
 Modes of Address. ORTung 2011, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Germany
 Ändere dich, Situation!, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria
 Die Sammlung # 1, 21er Haus, Wien / Vienna
 Wanna come over, and you know... read a book?, Praterstraße Berlin, Berlin
 Con celui qui voit, im Rahmen der Schau Michaela Moscouw „uubeurhaopt“, Ve.Sch, Wien / Vienna
- 2011 mitgebracht – aus Italien bis China, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
 désertieren, Kunstpavillon, Innsbruck, Austria
 Lebenslanges Lernen (Wiederholung II, Wissen), Open Space, Wien / Vienna
 Studio 9, Schauraum der Sammlung Lenikus, Wien / Vienna
- 2010 Crossing Limits, Art. In Urban Transitions, Vienna Art. Week, Wien / Vienna
 Tenda Gialla, Pogon Jedinstvo, Zagreb, Croatia
 Vienna Entourage, ArtRaum, Moskau / Moscow
 Group 2010, Kersin Engholm Galerie, Wien / Vienna
- 2009 Lebt und arbeitet in Wien III, Kunsthalle Wien, Wien / Vienna
 Welches Leben? Zwischen Beruf und Berufung. KuratorInnenprojekt der Akademie der bildenden Künste Wien, Wien / Vienna
 Empfindungen oder in der Nähe der Fehler liegen die Wirkungen, Augarten Contemporary, Wien / Vienna
- 2006 economy class, Alliance Francaise, Nairobi, Kenia
- 2005 Zone 2005. Zwischen poolitischer Repräsentation und repräsentativer Politik, Galerie IG Bildende Kunst, Wien / Vienna
- 2003 Mimosen-Rosen-Herbstzeitlosen. Künstlerinnen Positionen 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
 Zurich, Galerie Gabriele Senn, Wien / Vienna
- 2002 Boxenstopp, MAK, Wien / Vienna

SAMMLUNGEN / COLLECTIONS

Sammlung Zeitgenössische Kunst des Belvedere / 21er Haus, AT
 MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst/ Gegenwartskunst, AT Fotosammlung des Bundes / Museum der Moderne, AT
 Sammlung der Stadt Wien / MUSA
 Sammlung des Landes Salzburg, AT
 Sammlung Lenikus, AT

KURATORISCHE TÄTIGKEITEN / CURATORIAL ACTIVITIES

- 2011–13 Beiratstätigkeit für die Kunsthalle Exnergasse, Wien / Vienna
 2011/12 Ankaufstätigkeit für die Kunstsammlung *MM Karton*, Wien / Vienna
 2011 *Misologie*, Glockengasse No9, Wien / Vienna

2009 *Empfindung. Oder in der Nähe der Fehler liegen die Wirkungen*,
gemeinsam mit Eva Maria Stadler und Sabeth Buchmann, Augarten
Contemporary, Wien / Vienna

PUBLIKATIONEN, KUNSTKRITIK / PUBLICATIONS, ART CRITICISM

- 2014 "*Aesthetic Basic Cut-off. Der Affekt als Lücke in Sprach-, Wirtschafts- und Darstellungssystemen*", in: Krüger & Pardeller (Hg.), *Aesthetic Basic Chronicle*, Sternberg Press, Berlin
- 2013 "Triple A: Artist, Author, Amateur. Kathi Hofer and Margit Neuhold in conversation", in: *Nowiswere. Contemporary Art Magazine*, Issue 12
- 2012 *KATHI HOFER craftivism*, Künstlerbuch, Christoph Thun-Hohenstein und Janina Falkner (Hg.), MAK Publikation, Wien / Vienna
- 2011 „Männer ohne Eigenschaften. Ernst Mach und Gilles Deleuze zwischen medialem Selbst-Empfinden und ‚unschlüssigem‘ Selbst-Entwurf“, in: R. Innerhofer, K. Harrasser, K. Rothe (Hg.), *Das mögliche Regieren. Gouvernamentalität in der Literatur- und Kulturanalyse*, Transcript Verlag, Bielefeld, Germany
- 2009 „Gesichtsverlust im Close-up. Zwei philosophische Selbstporträts“, in: Agnes Husslein-Arco (Hg.), *Empfindung. Oder in der Nähe der Fehler liegen die Wirkungen*, Ausstellungskatalog, Wien / Vienna
- 2006 Essays und Kunstkritik für u.a. *springerin*, *Texte zur Kunst*, *Camera Austria International*, *Frieze d/e*, *muss sterben*