

GABRIELE SENN GALERIE

HANS-JÖRG MAYER

(Biografie / Biography)

1955 geboren / born in Singen, Deutschland / Germany

lebt / lives in Berlin

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS (Auswahl / Selection)

- 2019 Zombie Baby 2019, curated by Clémentine Deliss and Alexander Hidalgo, Dziuba Jewels, Berlin (mit / with Gabi Dziuba)
- 2018 Sweet Distance – Bittere Maronen, nationalmuseum, Berlin (mit / with Franziska Hufnagel)
Like a Drunk in a Midnight Choir, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany
Warburg Bank, Köln / Cologne, Germany
Chez Henning, Sauvage, Bonn, Germany
Donna, Provinz - Editionen bei Dziuba Jewels, Berlin
Débutants de Cologne, Reisebüroalerie Diko-Reisen, Köln / Cologne, Germany (mit / with Andy Hope 1930)
Kristen Stewart, M. LeBlanc, Chicago
Nora von Waldstätten, Galerie Nagel Draxler, Berlin
- 2017 Dog Beach, Beach Office, Berlin
Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
- 2016 U5, Urologisches Zentrum, Berlin
Accept Baby, Vitamin, Reutlingen, Germany
Panna cotta - Schwabinger Tagebücher, Kriegsstraße 256, Karlsruhe (mit / with Mirko Seifriet)
Materie Malerei. Hans-Jörg Mayer. Jiz Lee & Me, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany
- 2015 Gabi Dziuba & Hans-Jörg Mayer, Showroom Christine Mayer, München / Munich, Germany
KunstvereinHeppenheim, Wien / Vienna
Ocean Spray, Galerie Nagel Draxler, Berlin
377, Schmuck mit / jewellery with Gabi Dziuba, Dziuba Jewels, Berlin
- 2014 Gaga - Life is Life - Hyper Hyper - Baby Baby, Schmuck mit / jewellery with Gabi Dziuba, Café M, Berlin
Moments, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany
Basics, Galerie Nagel Draxler, Berlin
- 2013 Dog Beach, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany

- Zwei Samtbilder und ein Lichtobjekt, Provinz - Editionen, Bochum, Germany
 The Revenge of the Double X-Factor, Gemeinschaftsarbeiten mit / collaborations
 with Henning Strassburger, Provinz - Editionen, Bochum, Germany
- 2012 This is not a Love Song, Galerie Christian Nagel, Antwerpen / Antwerp
 Ein Abend für Zenon, Kim Bar, Berlin (mit / with Albrecht Kastein, Thomas
 Schroeren) Plasmalsex, ausgewählt von / curated by Albrecht Kastein, Galerie Giti
 Nourbakhsch, Berlin
- 2011 Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
 Ice Ice Baby, Union Gallery, London
- 2010 Gaga Soul, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
- 2009 Galerie Bleich-Rossi, Wien / Vienna
 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 2008 Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
 Le bonheur en été, Reimann Le Bègue Galerie, Düsseldorf, Germany (mit / with
 Christina Morhardt)
 Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 2007 Sculptures, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
 Hans-Jörg Mayer, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
 Die Diamanten der Radikalen scheinen im Sichelmond (mit / with Christina
 Morhardt), Ballhaus Ost, Berlin
 Hans-Jörg Mayer, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
- 2006 Zen Touch, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
 Images du monde flottant, Reimann Le Bègue Galerie, Düsseldorf, Germany
- 2005 Hans-Jörg Mayer, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
- 2004 Hans-Jörg Mayer, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
- 2003 Zur eisernen Zeit, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
 Hans-Jörg Mayer, Galerie Christian Nagel, Berlin
- 2002 MAYERus – Letzte Tage, neugerriemschneider, Berlin (mit / with Michel Majerus)
 Vague Vanity, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
 L'amour, la mort e la mer, Galerie Christina Mayer, München / Munich, Germany
 Hans-Jörg Mayer, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
- 2001 Trost, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
 Picknick, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
 Mercy Baby, INIT, Athen / Athens
- 1999 Hans-Jörg Mayer, Galerie Hoffmann & Senn, Wien / Vienna
 Le Terrain Vague, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 1997 Hans-Jörg Mayer, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne
 Hanswurstiade, Galerie Hammelehle & Ahrens, Stuttgart, Germany
- 1994 Hans-Jörg Mayer, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
 Umbria Art Fair(Stand / Booth Galerie Christian Nagel), Trevi, Italy
- 1993 Hans-Jörg Mayer, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
 Hans-Jörg Mayer, Nordanstad Gallery, New York
- 1992 Chicago International Art Exposition, Stand Galerie Christian Nagel, Chicago, USA
 eine soziale Plastik (mit / with Joseph Zehrer), Institut für Kunstgeschichte,
 Universität Innsbruck, Austria

- 1991 Jack Hanley (mit / with Michael Krebber und / and Joseph Zehrer), Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco Hans-Jörg Mayer, Kunstraum Daxer, München / Munich, Germany
Hans-Jörg Mayer, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
5 Siebdrucke 1990, Galerie & Edition Artelier, Graz, Austria
- 1990 Hans-Jörg Mayer, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
Hans-Jörg Mayer, Standard Graphik, Köln / Cologne, Germany
- 1987 Sweet, Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne, Germany
- 1985 Blitzen Vixen & Harry, Galerie und Lager Rudolf Zwirner, Köln / Cologne, Germany
- 1984 Blumen ohne Duft, Galerie Rüdiger Schöttle, München / Munich, Germany
- 1983 Blaue Bohnen Baby, Galerie Rüdiger Schöttle, München / Munich, Germany
- 1981 Hans-Jörg Mayer, Galerie Wittenbrink, Regensburg, Germany

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS (Auswahl / Selection)

- 2019 Rock Paper Scissors / Schere Stein Papier, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
#haah25, Hammelehle und Ahrens, Köln / Cologne
- 2018 Island of Lost Souls, Galerie Christine Mayer, München / Munich
Adrian Buschmann, Richard Hoeck, Andy Hope 1930, Hans-Jörg Mayer, Oswald Oberhuber, Michael Riedel, Hans Weigand, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
Skip Tracer, M. Leblanc, Chicago
- 2017 Killing me softly. Works from the Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin
Accept Baby, Forde, Genf / Geneva
Sea, Sex and Sun, Galerie Christine Mayer, München / Munich
Provinz Schaufenster No. 5, Bochum
Flower Power, Hammelehle und Ahrens, Köln / Cologne
- 2016 Jahresgaben 2016/2017 – Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Buchstabenfest Празникнабуквит – ZOLLAMT, Bad Radkersburg, Österreich
"Jeder sollte in der Lage sein, Kunst zu erwerben", Provinz@Kunsthalle
Recklinghausen Flower Power, Hammelehle und Ahrens bei Vickermann und Stoya, Köln / Cologne, Germany
Maßschuhe, Baden-Baden Mixed Signals, Christian Larsen Gallery, Stockholm
Tender is the Night, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
Painting 2.0 – Malerei im Informationszeitalter, MuMoK, Wien / Vienna
THISISNOTALOVESONG, Heerstr. 65, Berlin
Günther Förg, Martin Kippenberger, Hans-Jörg Mayer, Heimo Zobernig - Hirni und Schwanzi, Nagel Draxler Kabinett, Berlin We Love Paintings. Malerei aus der Sammlung, Räume für Kunst, St.Georgen Calle del Desengaño 1, M29, Köln / Cologne, Germany
- 2015 KUN\$T = KAPITAL?, Kunstverein Sundern, Germany
Painting 2.0 – Malerei im Informationszeitalter, Museum Brandhorst, München / Munich, Germany

- Animal Turn – die Hinwendung zum Tier, Haus der Kultur, Waldkraiburg, Germany
- Sagenhaft!, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany
- Hot Town, Summer in the City, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
- Flowers and other Abstractions, Markhof 2, Wien / Vienna
- Achtundvierzig Zwölf, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln / Cologne, Germany
- 2014 Summer Show, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
- Unfinished Season, Galerie Nagel Draxler, Köln / Cologne, Germany
- States of Mind, Maison Particulière, Brüssel / Brussels
- 2013 New Western Art, Halele TIMCO, Temesvar, Rumania
- Apokalyptik als Widerstand – Die Sammlung Tom Biber, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt, Germany
- If I had asked people what they wanted, they would have said faster horses, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
- Im sofortigen Eingeständnis falscher Gedanken und Taten liegt unsere wachsende Unabhängigkeit, Atelier Goldberg / Winichner, Berlin
- Neuerscheinungen, Provinz - Editionen, Bochum, Germany
- 2012 Persistence Of Vision, Kavi Gupta Gallery, Berlin
- Erkenntnis der eigenen Unfreiheit, Galerie Sandra Bürgel, Berlin
- Bilderladen DuMont-Carré, fiebach, minninger, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
- Summer Show, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
- Braun, Diefenbach, Mayer, Strassburger, fiebach, minninger, Köln / Cologne, Germany
- 2011 Morgen, Provinz - Editionen, Bochum, Germany
- Insurgencies, curated by Peter Lamb & Shane Bradford, Angus - Hughes Gallery, London
- Bulbus oculi – my precious, Kunstruimte deWILLEM3, Vlissingen München Berlin
- München, Rathausgalerie Kunsthalle, München / Munich, Germany
- All I Desire, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
- Captain Pamphile, Deichtorhallen Hamburg – Sammlung Falkenberg, Hamburg, Germany
- 2010 Enlightenment. Werke mit Licht, L 40, Berlin
- Galerie Christine Mayer - Showroom, München / Munich, Germany
- Schattenhaft, Österreichische Botschaft, Berlin
- Public Private Paintings, Mu. ZEE, Ostende / Ostend, Germany
- Pearl River (second): At Home, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- Captain Pamphile, Städtische Galerie, Waldkraiburg, Germany
- Transzendenz Inc., Autocenter, Berlin
- Pearl River (first): a possible abstract, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- Summershow 2010, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
- The Berlin Box, Centro Cultural Andratx, Mallorca
- J Q K A, Galería Joan Prats, Barcelona
- Permanent Trouble – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München, München / Munich, Germany

- Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Germany
 Early Works, Wonderloch Kellerland, Berlin
 Obszön, Wiensalon, Berlin
 Alles, The Forgotten Bar, Berlin
 Collection privée – l'art que j'aime, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
 A.v.O. Trustee Fund, Christburgerstrasse 20, Berlin
 2009 zeigen. eine audiotour durch berlin von karin sander. Temporäre Kunsthalle, Berlin
 Malen ist Wahlen 1981 – 2009, Galerie Christian Nagel, Berlin
 Magic Jackpot, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
 Pamphile Show, JET / Lena Ziese, Berlin
 2008 Diesseits der Alpen: Hunger. Jenseits der Alpen: Durst, Hadlichstrasse 44, Berlin
 MMKK Länderspiel, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
 März Salon, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
 Most / Brücke / Bridge, La Fabrika, Prag / Prague
 2007 Alt Rein Neu Raus, Galerie Christian Nagel, Berlin
 Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
 Faces, Showroom Berlin Unsere Affekte fliegen aus dem Bereich der menschlichen Wirklichkeit heraus, Galerie Sandra Bürgel, Berlin
 MMVI, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
 Make Your Own Life: Artists In & Out of Cologne, Henry Art Gallery / University of Washington, Seattle; Museum of Contemporary Art, North Miami, Florida, USA
 2006 Total Living–Sammlung Tirala, Club Leberberg, Kitzbühel, Austria
 Memento Mori, comme ci comme ça II, Köln / Cologne, Germany
 Make Your Own Life: Artists In and Out of Cologne, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia; Power Plant, Toronto
 Sommerausstellung, Galerie Christine Mayer, München / Munich, Germany
 2005 Tricky Trixi`s Memory Book, Galerie Otto Schweins, Köln / Cologne, Germany
 1500-2000 Gotik und Moderne im Dialog, Ausstellung der Sammlung K-raum Daxer / Lorenz in der Fränkischen Galerie Kronach, Festung Rosenberg, Kronach, Germany
 Été urbain, Galerie Gabriele Senn, Wien / Vienna
 I asked for, Galerie Volker Diehl, Berlin
 39. Art Cologne ART NOW 2005, Art Cologne, Köln / Cologne, Germany
 Selbstbildnis, Schickeria, Berlin
 Fax, Maes & Matthys Gallery, Antwerpen
 Kir Royal, Schickeria, Berlin
 2004 Olivia Berckemeyer – Frohe Zukunft, Halle für Kunst, Lüneburg, Germany
 emotion eins, Ursula Blickle Stiftung, Frankfurter Kunstverein/ Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
 Made in Berlin, Art Forum Berlin, Berlin
 Cave miser, Weltraum München/ Schickeria Berlin

- 2003 Attack! Kunst und Krieg in den Zeiten der Medien, Kunsthalle Wien, Wien / Vienna
Malerei II Ausstellung Nulldrei Deutschland, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
Letzte Tage, Galerie Neugerriemschneider / Mayerus, Berlin
- 2002 Hossa. Arte Alemán del 2000 / Deutsche Kunst der 2000er Jahre, Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca, Spain
Große Kunstaussstellung, Pazifik, Berlin
Friede, Freude, Freiheit, Maschenmode, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
Inaugurazione, Trevi Flash Art Museum, Trevi, Italy
- 2001 Sport in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany
termini tecnici, Trinitätskirche, Köln / Cologne , Germany
Exclusive Art Exhibition, Burj Al Arab, Dubai
Musterkarte, Modelos de Pintura en Alemania 2001, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Museum unserer Wünsche, Museum Ludwig, Köln / Cologne, Germany
- 2000 Büchsenhausen Ausstellungsraum, Innsbruck, Austria
Landscape, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
Come in and find out vol. 4, PODEWIL, Center for Contemporary Arts, Berlin
- 1999 Malerei, INIT Kunsthalle Berlin
Einigkeit und Recht und Freiheit - Wege der Deutschen 1949-1999, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 1998 Tell Me a Story, Magasin - Centre d'Art Contemporain, Grenoble, France
- 1997 Symposion, Icebox ,Venetia Kapernekas, Athen / Athens
Austerlitz&utrement, Galerie J.F. Dumont, Paris
Models of Manipulatory, Soros Center of Contemporary Arts, Ljubljana
- 1996 Alle Neune, ACC Galerie, Weimar, Germany
Galerie Agathe Nisple, St. Gallen, Switzerland
- 1995 donna, Galleria Dina Carolà, Neapel / Naples, Italy
Pointen, Innsbruck, Umhausen, Graz, Austria
Aufforderung in schönster Weise, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
Icons, Ladengalerie Lothringer Str. 13, kuratiert von / curated by Christian Nagel, (Parallelprogramm der Ausstellung / parallel to the exhibition Kräftemessen), München / Munich, Germany
Pittura / Immedia, Malerei in den 90er Jahren, Neue Galerie und Künstlerhaus, Graz, Austria
Kunsthalle Budapest, Budapest
- 1994 The Media & Art Exposition, Magic Media Company, Köln / Cologne, Germany
Europa '94, Munich Order Center, München / Munich, Germany
Fußball WM / Karaocke, Portikus, (kuratiert von / curated by Georg Herold), Frankfurt am Main, Germany
Monaco Grand Prix 94, verschiedene Ausstellungsorte, Monte Carlo, Nizza / Nice, France
Ölbilder, Galerie Bleich-Rossi, Wien/ Vienna
Karaoke, Portikus, Frankfurt am Main, Germany
- 1993 Grafica I, Innsbruck, Germany

- Frauenkunst Männerkunst, Kippenberger Kunstverein, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
- 1992 Wohnzimmer / Büro, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
- 1991 Gullivers Reisen, Galerie Sophia Ungers, Köln / Cologne, Germany
36e Salon de Montrouge, Paris
Michael Krebber. Hans-Jörg Mayer. Joseph Zehrer, Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA
- 1990 The Köln Show, Köln / Cologne, Germany
- 1988 Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne, Germany
Skulpturenprojekt Dürr, Galerie Christoph Dürr, München / Munich und / and Galerie Sylvana Lorenz, Paris, Germany,
Kunstverein München, München / Munich, Germany
- 1987 Multiples, Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne, Germany
Der reine Alltag, Galerie Christoph Dürr, München / Munich, Germany
- 1985 Förderprogramm Art Cologne, Galerie Rudolf Zwirner, Köln / Cologne, Germany
- 1983 Laputa, Gutenbergstraße, Stuttgart, Germany
- 1982 Ausstellung B, Lothringer Straße, München / Munich, Germany
Prestigeobjekte für die gehobene Mittelschicht, Galerie Rüdiger Schöttle, München / Munich, Germany
Situation III, Lothringer Straße, München / Munich
Büro Berlin, Berlin

KATALOGE / CATALOGUES

- Hans-Jörg Mayer, Kristen Stewart, M.LeBlanc, Chicago 2018
- We Love Paintings, Malerei aus der Sammlung, Stiftung Grässlin, St. Georgen 2016
- Animal Turn – Die Hinwendung zum Tier, Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg 2015
- Sagenhaft!, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld 2015
- New Western Art, Verlag Heckler & Koch, Berlin 2015
- 377, Dziuba Jewels, Berlin 2015
- Marc LeBlanc: In Einer Fatalen Welt: Gender, Abjection, and Pessimism in Hans-Jörg Mayer / In einer fatalen Welt: Gender, "Abjection" und Pessimismus im Werk von Hans-Jörg Mayer, Verlag Heckler & Koch, Berlin 2015
- Moments, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld 2014
- Hans-Jörg Mayer, Henning Strassburger – The Revenge of the Double X-Factor, Provinz-Editionen, Bochum 2013
- This is not a Love Song, Berlin 2013
- Plasmalsex, Berlin 2013
- Captain Pamphile, Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falkenberg, Städtische Galerie Waldkraiburg, Hamburg 2011
- Crotla Presents, Robert Crotla, Jenny Mues (Hrsg. / eds.), München / Munich 2010

Transzendenz Inc., Heike Kelter, René Luckhardt (Hrsg. / eds.), Berlin 2010
Permanent Trouble – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München, Kunstforum
Ostdeutsche Galerie Regensburg, Köln / Cologne 2010
Hans-Jörg Mayer, Bonner Kunstverein, Köln / Cologne 2008
Kunst im Spiel, Museum moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt 2008
Make Your Own Life: Artists In & Out of Cologne, Institute of Contemporary Art, University of
Pennsylvania, Minneapolis 2006
Hans-Jörg Mayer, Galerie Christian Nagel, Köln-Berlin / Cologne-Berlin 2003
Attack! Kunst und Krieg in den Zeiten der Medien, Kunsthalle Wien, Wien / Vienna 2003
Museum unserer Wünsche, Museum Ludwig, Köln / Cologne 2002
Sport in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg / Nuremberg 2001
termini tecnici, Erich Wittschke, Heinrich Miess (Hrsg. / eds.), Köln / Cologne 2001
Musterkarte. Modelos de pintura en Alemania 2001, Goethe-Institut Inter Naciones
u.a. (Hrsg./)et al.(eds.), Madrid 2001
Come in and find out, Podewil, Berlin 2000
Tell me a story, Magasin, Grenoble 1998
medij v mediju / media in media, Soros Center for Contemporary Arts, Ljubljana 1997
Pittura / Immedia. Malerei in den 90er Jahren, Peter Weibel (Hrsg./ed.) Neue Galerie am
Landesmuseum Joanneum Graz, Graz 1995
Hans-Jörg Mayer, Kunstraum Daxer, München / Munich 1991
Hans-Jörg Mayer, Galerie Bleich-Rossi, Graz 1990
Nachschub, Spex / The Köln Show, Köln / Cologne 1990
Wolfgang Achmann, Michael Böhmer, Hans-Jörg Mayer, Michaela Melián, Kunstverein
München, München / Munich 1988
Der reine Alltag, Galerie Christoph Dürr, München / Munich 1987
B, Lothringer Straße 13 / Galerie Rüdiger Schöttle, München / Munich 1982
Hans-Jörg Mayer, Galerie Wittenbrink, Regensburg 1981

BIBLIOGRAFIE (AUSWAHL) / BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

Saskia Draxler: Hans-Jörg Mayer in: Hans-Jörg Mayer, Kristen Stewart, Ausstellungskatalog /
exhibition catalogue M. LeBlanc, Chicago 2018
Elke Keiper: Beach Dog, in: Animal Turn – Die Hinwendung zum Tier, Ausstellungskatalog /
exhibition catalogue Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg 2015
Saskia Draxler in: 377, Ausstellungskatalog / exhibition catalogue Dziuba Jewels, Berlin 2015
Marc LeBlanc: In Einer Fatalen Welt: Gender, Abjection, and Pessimism in Hans-Jörg Mayer /

In einer fatalen Welt: Gender, "Abjection" und Pessimismus im Werk von Hans-Jörg Mayer, Heckler & Koch Verlag, Berlin 2015

Robert Grunenberg: Im Flugsimulator oder so / In the flight simulator or so, in: Moments, Ausstellungskatalog / exhibition catalogue Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld 2014

Saskia Draxler: Die Tulpenbilder von Hans-Jörg Mayer, Pressemitteilung / press release Galerie Nagel Draxler, Berlin 2014

Thomas Hecken: Wohlstandskunstbespiegelungsmüll, in: Hans-Jörg Mayer, Henning Strassburger – The Revenge of the Double X- Factor, Ausstellungskatalog / exhibition catalogue Provinz-Editionen, Bochum 2013

Tom Thelen: Zwischen Pop und cooler Geste, Galerie Provinz: Gemeinschaftsarbeiten von Hans-Jörg Mayer und Henning Strassburger, in: WAZ, 21. März 2013

Saskia Draxler: Tonstörung / Loss of Sound, Pressemitteilung / press release Galerie Christian Nagel, Antwerpen / Antwerp 2012

Saskia Draxler: Hans-Jörg Mayer – Plasmasex, Pressemitteilung / press release Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin 2012

Shane Bradford: Hans-Jörg Mayer, Pressemitteilung / press release Angus-Hughes Gallery, London 2011

cb: Von Luzifer zu Falco, in: Der Standard, 19. März 2009

NS: Im Fegefeuer mit Funkenmarie, in: Falter 10 / 09, S. / p.35

Stephan Strsemski: Über Hans-Jörg Mayer / About Hans-Jörg Mayer, Pressemitteilung / press release Galerie Bleich-Rossi, Wien / Vienna

Monika Rinck: Die drei Söhne des Schlafs / The Three Sons of Sleep, in: Hans-Jörg Mayer, Ausstellungskatalog / exhibition catalogue Bonner Kunstverein, Köln / Cologne 2008

Andrea Madesta: Hans-Jörg Mayer, in: Kunst im Spiel, Ausstellungskatalog / exhibition catalogue Museum moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt 2008, S./ p.55

Heidrun Wirth: Geschredderte Kunstgeschichte, in: Bonner Rundschau Nr. 26, 31. Januar 2008

Thomas Kliemann: Frust und Sinnlichkeit. Der Bonner Kunstverein präsentiert den außergewöhnlichen Maler Hans-Jörg Mayer, der das Personal seiner Bilder in grelle, irritierende Situationen stellt, in: Bonner General-Anzeiger, 28. Januar 2008

Birgit Sonna: Lustfiguren und Revuegirls, in: Süddeutsche Zeitung, 11. Oktober 2007

Christiane Rekade: Hans-Jörg Mayer in der Galerie Nagel, in: Kunst-Bulletin, 7 / 8 2003, S./ p.46

Esther Buss: The devil is the woman the beauty is the beast, in: Hans-Jörg Mayer, Ausstellungskatalog / exhibition catalogue Galerie Christian Nagel, Köln - Berlin / Cologne-Berlin 2003, S./ p.4-10

Rainer Metzger: Helden und Halden / Heroes and Heaps, in: Hans-Jörg Mayer, Ausstellungskatalog / exhibition catalogue Galerie Christian Nagel,

Köln - Berlin / Cologne-Berlin 2003, S./ p.15-26
Giti Nourbakhsch: Liebeserklärung / Declaration of Love, in: Hans-Jörg Mayer,
Ausstellungskatalog/ exhibition catalogue Galerie Christian Nagel,
Köln - Berlin / Cologne-Berlin 2003, S./ p.31/32
Gabriele Mackert: Hans-Jörg Mayer, in: Attack!, Ausstellungskatalog / exhibition catalogue
Kunsthalle Wien, Wien / Vienna 2003, S./ p.114
Rainer Metzger: Maler des modernen Lebens, in: www.artmagazine.cc, 9. Oktober 2002
Birgit Sonna: Dubioser Schönheitshunger, in: Süddeutsche Zeitung, 31. Mai 2002
Christine Litz: Hans-Jörg Mayer in: Museum unserer Wünsche, Ausstellungskatalog /
exhibition catalogue Museum Ludwig, Köln / Cologne 2001, S./ p.150
Claudia Wahjudi: Der Charme der Bescheidenheit, in: zitty Nr. 3 / 2001, S./ p.48
Giti Nourbakhsch: Cover Story: Hans-Jörg Mayer, in: Flash Art, March-April 1998 (no.199), S./ p.73
Frank Frangenberg: Kritik der Malerei, in: Kölner Stadt-Anzeiger, 9. Dezember 1997
Nadja Rottner: A Comparison, in: medij v mediju / media in media, Ausstellungskatalog /
exhibition catalogue Soros Center for Contemporary Arts, Ljubljana 1997, S./ p.95
Barbara Hess: My friend Django, in: Flash Art, Summer 1996 (no.189), S./ p.118-120
Franz Niegelhell: Materialienkunde im Kunstkontext, in: Neue Zeit, Graz, 21. Oktober 1994
B.E.: Ein Schäferhund hält Schnüffelprobe, in: Kölner Stadt-Anzeiger, 26. Oktober 1993
Isabelle Graw: Tauschgeschäfte in Beteiligungsgesellschaften
/ Exchanges in societies of participation, in: Hans-Jörg Mayer, Ausstellungskatalog / exhibition
catalogue Kunstraum Daxer, München / Munich 1991, S./ p.21-31
Reinald Schumacher: Hans-Jörg Mayer bei Christian Nagel, in: Kritik Köln, 29. Januar 1991
Stefan Posch: Raffiniert zwischen Dekor und Distanz, in: Kleine Zeitung, Graz, 20. Januar 1991
Franz Niegelhell: Die konstruierte Realität, in: Neue Zeit, Graz, 13. Januar 1991