

GABRIELE SENN GALERIE

COSIMA VON BONIN

(Biografie / Biography)

1962 geboren in Mombasa, Kenia / born in Mombasa, Kenya
lebt und arbeitet in Köln / lives and works in Cologne, Germany

- 1998–2001 Stipendium der Günther–Peill–Stiftung / Günther–Peill–Foundation
Advancement Award, Düren, Deutschland / Germany
- 2000–2001 Gastprofessur an der Hochschule für Bildende Künste / Visiting Professor at
the University of Fine Arts, Hamburg

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS (Auswahl / Selection)

- 2018 Die Zelle, Kunsthalle Bern
- 2017 Who's Exploiting Who in the Deep Sea, Oakville Galleries, Ontario, Canada
- 2016 Cosima von Bonin, Glasgow International 2016, Glasgow, Scotland
Cosima von Bonin, Who's Exploting Who in the Deep Sea? – SculptureCenter,
New York City, NY
- 2015 CvB Singles Uptown Remix, Petzel Gallery, New York
- 2014 Cosima von Bonin. Hippies use sidedoor. Das Jahr 2014 hat ein Rad ab,
MUMOK, Wien / Vienna
- 2013 Sidekick with Poul Gernes, Artipelag, Gustavsberg, Sweden
- 2011 Character Appropriation, Kemper Art Museum, St. Louis, USA
The Juxtaposition of Nothings, Friedrich Petzel Gallery, New York
Cosima von Bonin's Cut! Cut! Cut! For Museum Ludwig's Sloth Section, Loop
#04 of the Lazy Susan Series, A Rotating Exhibition 2010-2012, One, Two,
Three, Four, Museum Ludwig, Köln / Cologne, Germany
Cosima von Bonin's Zermatt! Zermatt! Z...Ermattet! For Mamco's Sloth
Section, Loop #03 of the Lazy Susan Series, A Rotating Exhibition 2010-2012,
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genf / Geneva
Cosima von Bonin's Bone Idle for Arnolfini's Sloth Section, Loop #02 of The
Lazy Susan Series, A Rotating Exhibition 2010-2012, Arnolfini, Bristol, England
Cut! Cut! Cut!, Galerie NEU, Berlin
Cosima von Bonin in Bregenz, Goethe-Institut Moskau, Moskau
- 2010 Cosima von Bonin's Far Niente For Witte De With's Sloth Section, Loop #01 of
The Lazy Susan Series, A Rotating Exhibition 2010-2012, Witte de With,
Rotterdam, Netherlands
The Fatigue Empire, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria

- The Idler's Playground, Sculpture International Rotterdam, Rotterdam, Netherlands
Tagedieb, temporäre Installation am Wiener Graben / temporary installation at the Viennese Graben, Wien/ Vienna
- 2009 Grandville and the Decision at Grandville, Galerie Buchholz, Köln/ Cologne, Germany
- 2008 Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
If? If?, Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne, Germany
The Pierres at the Petzelette, Friedrich Petzel Gallery, New York
Cosima von Bonin. 1990-2000 aus der Sammlung Neff, Schloß Assenheim, Niddatal-Assenheim, Germany
- 2007 Roger & Out, MOCA The Museum of Contemporary Art, Los Angeles
Cosima von Bonin, documenta 12, documenta Kassel, Kassel, Germany
- 2006 Relax, It's Only a Ghost, Friedrich Petzel Gallery, New York
- 2004 2 Positionen auf einmal / 2 Positions at once, Kölnischer Kunstverein, Köln / Cologne, Germany
Film and video works by Cosima von Bonin, The Mountain Bar, Los Angeles
Cosima von Bonin, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
- 2003 Cosima von Bonin, Galerie Ascan Crone / Andreas Osarek, Hamburg, Germany
Fat, Female, Forty, Fade, Galerie NEU, Berlin
Kalt Modern Teuer, Friedrich Petzel Gallery, New York
Cosima von Bonin, Galerie Crone, Berlin
- 2002 Too Quick for Binoculars, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
Cosima von Bonin`s - Fondorientierte Ausstattung, Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2001 Bruder Poul sticht in See, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
Cosima von Bonin, Galerie Michael Neff, Frankfurt am Main, Germany
- 2000 Rabbit at Rest, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
Favorit Lokaler Raum, 1/7, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
Cosima von Bonin's Arts and Craft Movement, Galleria Emi Fontana, Mailand / Milan, Italy
The Cousins, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
Cosima von Bonin, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
- 1999 Cosima von Bonin, Wyoming, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Schweiz / Switzerland
Galerie Mikael Anderson, Kopenhagen
- 1998 Löwe im Bonsaiwald, Palais Attems, Steirischer Herbst, Graz, Austria
Justus, Galerie Ascan Crone, Hamburg (mit / with Michael Krebber)

- 1997 Löwe im Bonsaiwald, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
 Cosima von Bonin, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
 Heetz, Nowak, Rehberger, mit Kai Althoff und Tobias Reherger, Museo de Arte Contemporânea da USP, Sao Paulo
- 1996 Heetz, Nowak, Rehberger, mit Kai Althoff und Tobias Reherger, Museum Abteiberg
 Mönchengladbach, Germany
- 1995 Cosima von Bonin, The Museum of Modern Art, Syros, Greece
 Hast Du Heute Zeit? - Ich Aber Nicht (mit / with Kai Althoff), Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart „Jade-Kirsch-Block“, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
- 1994 Cosima von Bonin, Galleria Klemens Gasser, Bozen, Italy
 Cosima von Bonin, Fettstrasse 7A, Zürich / Zurich, Switzerland
 Cosima von Bonin, Museum Fridericianum, Kunstverein Kippenberger, Kassel, Germany
- 1993 Cosima von Bonin, Musée Autodémolition. Département Depardieu, Kunstraum Daxer, München / Munich, Germany
 Cosima von Bonin, American Fine Arts, New York
 Cosima von Bonin (mit/ with Ingeborg Gabriel und / and Michael Krebber), Galerie Samia Saouma, Paris
 Galleria Emi Fontana, Mailand, Italy
- 1992 Gruno, Bruno Brunnet Fine Arts, Berlin
 Ingeborg Gabriel, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
 Cosima von Bonin, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
 Forum Stadtpark, Prag / Prague
- 1991 Cosima von Bonin, Andrea Rosen Gallery, New York
- 1990 Cosima von Bonin. Ohne Titel, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
 Ausstellungsraum Münzstrasse 10 (mit Josef Strau), Hamburg, Germany

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS (Auswahl / Selection)

- 2019 Präsentation and the editions, and the editions, viennacontemporary 2019, Vienna
 LIMP, Galerie Emanuel Layr, curated by_vienna 2019, Vienna
 Zu viel ist nicht genug!, Neue Galerie Graz, Galerientage 2019. Aktuelle Kunst in Graz, Styria / Austria
- 2018 Jump into the future. Art from the 90´S and 2000´S. The Borgmann Donation, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
 Optik Schröder II, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
 55 Dates. Highlights aus der mumok Sammlung, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

- 201 Skulptur Projekte Münster 2017, Münster, Germany
Man in the Mirror, Vanhaerents Art Collection, Brüssel / Brussels, Germany
- 2016 Art Cologne, Galerie Neu, Köln/ Cologne, Germany
The Squatter, Gaudel de Stampa, Paris
Animality, Marian Goodman Gallery, London
30 Jahre Günther-Peill-Stiftung, Leopold Hoesch Museum, Düren, Germany
Painting 2.0 – Malerei im Informationszeitalter, Museum Moderner Kunst
Stiftung Ludwig (MUMOK), Wien / Vienna
Sammlung Hussong – Alle 600 Holzpostkarten – Schloss Courvey, Höxter,
Germany
Die Fremde – 1998, Galerie NEU, Berlin
- 2015 curatedby_vienna 2015, FAMED – Privileg der Umstände, Gabriele Senn
Galerie, Wien / Vienna
Fragmenter, Rassembler et Relater, Galerie Robespierre, Grande-Synthe,
France
Flowers for Poul, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
Contemporary Constructions: Matthew [&] Iris Strauss Family Foundation,
California Center for the Arts, Escondido, USA
- 2014 We Fragment, Collect and Narrate, Leopold Hoesch Museum, Düren, Germany
PLAYTIME, Les ateliers de Rennes - Biennale d'Art contemporain, Rennes,
France
The Husk, Untitled, New York
We not, Galerie Buchholz, Köln / Cologne, Germany
20 Years Galerie Neu, Galerie Neu, Berlin
DO NOT DISTURB, Gerhardsen Gerner, Oslo
Neuerwerbungen von Ai Weiwei bis Zobernig, KUB Sammlungsschaufenster -
Kunsthhaus Bregenz, Bregenz, Austria
- 2013 Out of Fashion. Textile in International Contemporary Art, KUNSTEN Museum
of Modern Art Aalborg, Aalborg, Denmark
Das Glück kommt aus dem Nichts. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf.,
KunstKulturQuartier, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany
Lost for Words, Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen / Copenhagen
kjubh, Kunstverein Köln, Editionen 2003-2013, Galerie oqbo – Raum für Bild
Wort und Ton, Berlin
Lost for words, Galleri Susanne Ottesen, Kopenhagen / Copenhagen
Poul Gernes / Sidekick / Cosima von Bonin, Artipelag, Gustavsberg, Sweden
Mike – Unruhe im Stall, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany
Out of Fashion, GI Holtegaard, Holte, Denmark
Cosima von Bonin / Poul Gernes, Galleri Bo Bjerggaard, Kopenhagen /
Copenhagen
KUKUK, Deborah Schamoni, München / Munich, Germany
Affordable Bananas od whatever, Nosbaum & Reding, Luxembourg
Ausweitung der Kampfzone. Die Sammlung. 1968-2000, Neue Nationalgalerie,
Berlin

We fragment, collect and Narrate, Cultuurcentrum Mechelen, Mechelen, Belgium
Pro-choice, Fri Art Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland
Art Foundation Mallorca Collection. Special Edition, CCA Andratx, Mallorca, Spain

- 2012
- Sammlung Boros #2, Sammlung Boros, Berlin
Sig. Wilhelm Otto Nachf. Werkräume von Kai Althoff bis Thomas Zipp, Leopold Hösch Museum, Düren, Germany
More light, Avlskarl Gallery, Kopenhagen / Copenhagen
Große Jahregabenausstellung, Koelnischer Kunstverein, Köln / Cologne, Germany
Looking Back / The 6th White Columns Annual, White Columns, New York
KEINE ZEIT. Erschöpftes Selbst / Entgrenztes Können, 21er Haus, Wien / Vienna
Reflecting Fashion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien / Vienna
Art Foundation Mallorca Collection - Special Edition, CCA Andratx, Spain
Es gibt ... / There is ... - Reflexionen aus einem beschädigten Leben? / Reflexions from a damaged Life?, b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur, Germany
Five Things for Seven Days, Cosima von Bonin und Moritz von Oswald, Gallery Naruyama, Tokyo, Japan
Privato Exhibition, 16thLINE Art Gallery, Rostov-on-Don, Russia
7 Artists, Eleni Koroneou Gallery, Athen / Athens
Bilderladen, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
Bilderladen DuMont-Carré, Galerie Fiebach & Minninger, Köln / Cologne, Germany
- 2011
- 10 Años del Programa de Residencias, La Colección del CCA Andratx. 2001 – 2011, KUNSTHALLE, Andratx, Spain
Kunst-Stoff – Textilien in der Kunst seit 1960, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Wunder. Kunst, Religion und Wissenschaft vom 4. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
Cycle Futur antérieur, séquence d`été, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genf / Geneva, Switzerland
Dystopia, Une exposition écrite, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Bordeaux, France
Looking Back / The 6th White Columns Annual, New York
Valéry Proust Museum / White Cube Fever, Mu.ZEE, Oostende, Belgium
Quodlibet III – Alphabets and instruments, Galerie Buchholz, Berlin
Anonymous Design, New Jerseyy, Basel, Switzerland
Playtime, L.A.C – Lieu d`Art Contemporain, Sigean, France
Cosima Von Bonin, Per Kirkeby and Tal R - Presentations From The Collection, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm
CLAP, Center for Curatorial Studies, Hessel Museum of Art, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York
Afinidades Electivas, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Dwelling, Marianne Boesky Gallery, New York City, New York
Le Paris à Bar, Suzanne Tarasiève Galerie, Paris

Precarious Worlds. Contemporary Art from Germany, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, USA
Out of Storage. Provisoire & Définitif, Marres, Maastrich, Netherlands
Works from Parkett Collection, Montehermoso Vitoria-Gasteiz, Álava, Spain
20 Jahre Texte zur Kunst: Mit Deiner Kunst. Editionen 1990-2010, Texte zur Kunst, Berlin

2010 Julian Göthe, Nairy Baghramian, Cerith Wyn Evans..., Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne, Germany
Männer Frauen & Porträts aus der Sammlung, Sammlung Grässlin, St. Georgen, Germany
Saw it, Loved it #4, Museum Ludwig, Köln / Cologne, Germany
collection privée – l'art que j'aime, Galerie Gabriele Senn, Wien / Vienna
Internationale Kunst aus der Sammlung Reininghaus. Köln, Sammlung Falckenberg, Hamburg-Harburg, Germany
Cocker Spaniel and other Tools for International Understanding, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany

2009 Cocker Spaniel And Other Tools For International Understanding, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
Entr'acte, curated by Fionn Meade, Center for Curatorial Studies, Hessel Museum of Art, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York
Collection History: Highlighting Recent Acquisitions, MOCA, Los Angeles
Compass at Hand: Selections from the Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, MoMA, New York
Quodlibet II, Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne, Germany
Cocker Spaniel and Other Tools for International Understanding, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
Entre deux actes – Loge de comédienne, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Le Printemps de Septembre-à Toulouse: Là où je suis n'existe pas, Le Abattoirs, Toulouse, France
The Audio Show, Petzel Gallery, New York City, New York
Compass in Hand: Selection from The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, MOMA, New York City, New York
Don't Perish, curated by Joseph Montgomery and Jesse Willenbring, Leo Koenig Inc. Projekte, New York City, New York
Art Foundation Mallorca, CCA Centro Cultural Andratx, Andratx, Spain
Là où je suis n'existe pas, les Abattoirs de Toulouse, Toulouse, France
Entre deux actes loge de comédienne, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

2008 Kunst Im Heim, Capitain Petzel Gallery, Berlin
BETWIXT, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm
„27 November – 21 January 2009“, Dépendance, Brüssel / Brussels
Painting Now and Forever, Part II, Greene Naftali Gallery and Matthew Marks Gallery, New York
Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst Sammlung Falckenberg, Hamburg-Harburg, Germany

Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in & über Deutschland, Museum für Neue Kunst im ZKM, Karlsruhe, Germany
Second Thoughts, CCS Bard Hessel Museum, Annandale-on-Hudson
Eyes Wide Open, Stedelijk Museum CS, Amsterdam
DRESSing the MESSAGE, Sprengel Museum, Hannover, Germany
Collection Art Foundation Mallorca, CCA ABdratx, Andratx, Spain
Entrechambrage horizontale, Galerie Catherine Bastide, Brüssel / Brussels
Im Rahmen des Projektes „Hannover goes Fashion“, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany
27 november 2008 to 17 january 2009, Galerie Catherine Bastide, Brüssel / Brussels
The Station, Miami

2007 Accessories, Galerie Mikael Andersen, Kopenhagen / Copenhagen
XMAS HYSTERIA, Galleria Emi Fontana, Mailand / Milan, Italy
25 Jahre Galerie Crone, Galerie Crone, Berlin
To be Continued..., Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm
Relax – It`s only a Ghost, Documenta 12, Kassel, Germany
Rückblende. Die Fotosammlung der Neuen Galerie Graz, Neue Galerie Graz, am Landesmuseum Johanneum, Graz, Austria
Make Your Own Life – Artists In and Out of Cologne, Museum of Contemporary Art, North Miami, Miami
Make Your Own Life – Artists In and Out of Cologne, Henry Art Gallery, Seattle, USA
Reality Bites - Making Avant-garde Art in Pst-Wall Germany, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, USA
Kai Althoff, Cosima von Bonin, Jan Timme, Kunstraum Grässlin, St. Georgen, Switzerland
Documenta 12, Documenta, Kassel, Germany
Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst, ZKM, Karlsruhe, Germany
Reality Bites, Opelvillen, Rüsselsheim, Germany
Artists In & Out of Cologne, Museum of Contemporary Art, North Miami/ Henry Art Gallery, Seattle, USA
Open space, Art Cologne, Köln/ Cologne, Germany
Merlin Carpenter, Galerie Bleich-Rossi, Wien / Vienna

2006 Make Your Own Life – Artists In and Out of Cologne, The Power Plant, Toronto, Kanada
Make Your Own Life – Artists In and Out of Cologne, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, USA
New Trajectories I, The Douglas F. Cooley Memorial Art Gallery, Portland, USA
Hundert Küsse sind besser als einer, Galerie Krinzinger, Wien / Vienna
Optik Schröder. Werke aus der Sammlung Alexander Schröder, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
Artists In & Out of Cologne, The Power Plant, Toronto/ ICA Philadelphia, USA

2005 Present Perfect, Petzel Gallery, New York City, New York
Exit_Ausstieg aus dem Bild, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany

hanging by a thread, The Moore Space, Miami
In den Wäldern, Kunsthaus Muerzzuschlag, Muerzzuschlag, Austria
The Blake Byrne Collection, Museum of Contemporary Art, Los Angeles
Nolens Volens, 10 Jahre Galerie Neu, Galerie Neu, Berlin
It takes some time to open an oyster, CCA Andratx, Mallorca, Spain

- 2004
- Huts, The Douglas Hyde Gallery, Dublin
braunschweig parcours 2004: Cosima von Bonin, Tom Burr, Mark Dion, Isa Genzken, Jean-Michel Othoniel, Jorge Pardo, Tobias Rehberger, Pedro Reyes, Andreas Slominski, Ina Weber, Franz West, Joseph Zehrer, Braunschweig, Germany
Across the border, Museum Dhondt-Dhaenens, Belgium
Rhinegold: Art from Cologne, Tate Liverpool, Liverpool, England
Kunst Stoff. Weshalb die textilen Künste vorzuschicken sind (Gottfried Semper), Galerie Nächst St. Stephan, Wien / Vienna
Werke aus der Sammlung Boros, Museum für Neue Kunst im ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
body display. performative installation #4, Körper & Ökonomie, Wiener Secession, Wien / Vienna
Für die Konstruktion des Unmöglichen, Europäische Kunsthalle, Köln / Cologne, Germany
actionbutton, The State Russian Museum, St. Petersburg
Born to be a Star, Künstlerhaus Wien, Wien / Vienna
Support 2 – Die Neue Galerie als Sammlung, Neue Galerie Graz, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Sammlung Taubengasse, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany
Jahresgaben 2005-2005/ Ausstellung, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
38. At Cologne NEWART 2004, Art Cologne, Köln/ Cologne, Germany
Art 35 Basel 2004, Art Basel, Basel, Switzerland
- 2003
- Outlook. International Art Exhibition, Benaki Museum, Athen / Athens
actionbutton. Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst 2000-2002, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
Imperfect Marriages, Galleri emi Fontana, Mailand / Milan, Italy
now and forever, Luitpold Lounge, München / Munich, Germany
Support 1. Die Neue Galerie aus Sammlung, Neue Galerie, Graz, Austria
- 2002
- Hossa. Arte Alemán del 2000 / Deutsche Kunst der 2000er Jahre, CCA - Centro Cultural Andratx, Andratx, Mallorca, Spain
PLUS ULTRA, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria
Von ZERO bis 2002, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Fusion Cuisine, Deste Foundation, Centre for Contemporary Art, Athen / Athens
Malerei ohne Malerei, Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany
- 2001
- Free Port, Magasin 3, Stockholm Konsthall, Stockholm

- Vom Eindruck zum Ausdruck, Grässlin Collection, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
 Deliberate Living, Greene Naftali Gallery, New York City, New York
 pears beans & bacon, 18 artists from Hamburg, Shanghai Art Museum, Shanghai
 Exclusiv Art Exhibition, Burj Al Arab, Dubai
- 2000 Summer Camp, Hydra, Greece
 Out Of Space, Kölnischer Kunstverein, Köln / Cologne, Germany
- 1999 German Open 1999 - Gegenwartskunst in Deutschland, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
 Schnitt am Samstag, Schnittraum. Raum für Kunst und Diskussion, Braunschweig / Brunswick, Germany
 Galerie Mikael Andersen, Kopenhagen / Copenhagen (mit / with Michael Krebber)
 Die Schule von Athen - deutsche Kunst heute, Athen / Athens
 Photographie Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
 OldNewTown Galerie Casey Kaplan, New York
 Sammlung Seiler, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
 Who – if not we?, Elisabeth Cherry Contemporary Art, Tuscon-Arizona, USA
- 1998 Entropie zu Hause. Sammlung Schürmann, Suermondt Ludwig Museum, Aachen, Germany
 mai 98, Kunsthalle Köln, Köln / Cologne, Germany
 Thurgauische Kunstgesellschaft, Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen , Switzerland
 fast forward 4 „archives“, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
 Kunst ohne Unikat, Galerie & Edition Artelier, Steirischer Herbst 1998, Graz, Austria
 Kunst ohne Unikat, Neue Galerie Graz- Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 1997 Display, Charlottenburg Ausstellungshalle, Kopenhagen / Copenhagen
 La Saison 1, Galerie Neu, Berlin
 La Manifestation, Centre Genevois De Gravure Contemporain, Genf / Geneva
 Home Sweet Home, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
 La modernité et la Côte d'Azur, Villa Arson, Nizza / Nice, France
 Heetz, Nowak e Rehberger, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de Sao Paulo, Sao Paulo
- 1996 Heetz, Nowak, Rehberger (mit / with Kai Althoff und / and Tobias Rehberger), Museum Abteiberg Mönchengladbach, Mönchengladbach, Germany
 Orte des Möglichen. Weibliche Positionen in der zeitgenössischen Kunst, Aschenbach Kunsthandel, Medienzentrum Düsseldorf, Düsseldorf / Dusseldorf, Germany
 Glockengeschrei nach Deutz. Das Beste aller Seiten(kuratiert von / curated by Daniel Buchholz, Christopher Müller & Cosima von Bonin), Galerie Daniel Buchholz, Köln / Cologne, Germany

Push-ups, the factory, Athens Fine Art School, Athen / Athens
NowHere (Incandescent) (kuratiert von / curated by Laura Cottingham),
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
nach Weimar, Kunstsammlung zu Weimar & Neues Museum Weimar,
Weimar, Germany

- 1995 Inaugural Filmscreening (mit / with Morgan Fisher, Ed Harper, Daniel Marlos;
kuartiert von / curated by Sharon Lockhart), ACME, Los Angeles
Alles was modern ist (kuratiert von / curated by Michael Neff), Galerie Bärbel
Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Aufforderung in schönster Weise, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne,
Germany
1. Grazer Fächerfest(kuratiert von / curated by Cosima von Bonin), Forum
Stadtpark, Graz, Austria
The Museum of Modern Art (mit / with Christopher Wool), Syros, Greece
Williams und / and Stephen Prina, (kuratiert von / curated by Martin
Kippenberger)
It's not a picture, Galleria Marabini, Bologna, Italy
Kai Althoff. Cosima von Bonin, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne,
Germany
- 1994 Teilnahme am / participation in the Woodstock-Festival, Saugherties, New
York
The Media & Art Exhibition, Magic Media Company, Köln / Cologne, Germany
Spielverderber (mit / with Kelley, Kippenberger, Küng, Koether, Koons, Muehl,
Samba, Schlick, Strothjohann, Weibel, Zobernig), Steirischer Herbst, Forum
Stadtpark, Graz, Austria
von Bonin, von Heyl, Fine, Tyson, Borgmann-Petzel Gallery, New York
Monaco Grand Prix '94, Nizza / Nice, Monte Carlo
Sonne – München (mit / with Tillmans, Althoff, Höller, Hempel), Galerie Daniel
Buchholz, Köln / Cologne, Germany
- 1993 Parallax View: New York - Köln, P.S.1 Museum & Goethe House, New York
Kontext Kunst (kuratiert von / curated by Peter Weibel), Künstlerhaus Graz,
Graz, Austria
Kunstwerke von Künstlerinnen, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne,
Germany
Frauenkunst - Männerkunst, Museum Fridericianum / Kunstverein
Kippenberger, Kassel, Germany
Project Unite, Firminy (Katalog/ catalogue)
Peccato di Novità, Galleria Emi Fontana, Mailand / Milan, Italy
Richtige Frauen (mit / with Jörg Schlick), Boudoir, Berlin
The Best of, Galerie & Edition Artelier, Frankfurt, Germany
Grafica 1, Innsbruck, Austria
Bonin, Fuchs, Gostner, Schlick & Strau, De Garage / Portable Gallery, Hoorn,
Netherlands (Katalog / catalogue)
La Bocca (kuratiert von / curated by Marc Jancou), 59, rue Montmartre, Paris
Die Ausstellung hat keinen Titel, Kunsthaus Welker, Heidelberg, Germany
Internationale Trigonbiennale 1993 – Kontext Kunst, Neue Galerie am
Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

- 1992 Galerie & Edition Artelier, Frankfurt, Germany
 Passagen - Werk. J. Kosuth / Documenta - Flanerie, Galerie Kubinski, Köln /
 Cologne, Germany
 Galerie Samia Saouma (mit / with Ingeborg Gabriel und / and Michael
 Krebber), Paris
 Forum Stadtpark (mit / with Ulrich Strothjohann), Graz, Austria
 Wohnzimmer - Büro, Galerie Christian Nagel, Köln / Cologne, Germany
- 1991 36e Salon de Monrouge, Paris
 Fared Armaly, Cosima von Bonin, Michael Krebber & Christian P. Müller,
 Kunstraum Daxer, München / Munich, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria
 Gullivers Reisen, Galerie Sophie Ungers, Köln / Cologne, Germany
 Fettstraße 7A, Zürich / Zurich, Switzerland
 Galerie Wernicke, Stuttgart, Germany
- 1990 Sam Samore, Cosima von Bonin, Michael Krebber, Christian-Philipp Müller,
 Joseph Zehrer, Galerie Bleich-Rossl, Wien / Vienna, Galerie Christian Nagel,
 Köln / Cologne, Germany

FILME UND VIDEOS / FILMS AND VIDEOS

- 2001 Alles Roger Commander, VHS/ ca. 60 min/ 2001
- 1996 30 Millions d'amis. VHS / Vertont / 45 min / 1996, mit: Kai Althoff, Cosima von
 Bonin, Klaus von Lucke, Michael Krebber, Ralf Schauff u.a., C & P: Kai Althoff
 & Cosima von Bonin
- 1995 Geschworen hat sich's damals leicht, VHS / Vertont / 24 min / 1995, mit:
 Ingeborg Gabriel, Doris Post, Assawin Gethutaworn, Michaela Eichwald, Albert
 Gabriel, Justus Köhncke, Konstantin Post u.a. C & P: Kai Althoff & Cosima von
 Bonin
- 1994 Wenn ich von der Arbeit komme, bin ich traurig, VHS / Mono / 83 min / 1994,
 mit: 42 Galeristinnen und Galeristen auf drei Kunstmärkten, C & P: Cosima
 von Bonin
- 1991 Die fröhliche Wallfahrt, Super 8 / Farbe / Mono / 14 min / 1991, mit: Christian
 Phillip Müller, Christian Nagel, Karin Barth, Michael Clegg, Michael Krebber,
 Bruno Brunnet, Josef Zehrer, Josef Strau, Mayo Thompson, Charline von
 Heyl, C & P: Cosima von Bonin